



Erdnagel



Outdoor-Makrofotografie.
Ein kleines, aber raffiniertes
Zubehör erleichtert die Platzierung
des externen Blitzgeräts bei
Makroaufnahmen im freien Feld.

Bei Makroaufnahmen, z. B. von Blüten, das Blitzlicht auf der Kamera zu belassen, führt meist zu unbefriedigenden Ergebnissen: Die Bilder sehen irgendwie „angeblitzt“ aus, und der Hintergrund verschwindet im Dunkeln (Abb. 1). Viel bessere Bilder erhalten Sie, wenn Sie das Blitzgerät von der Kamera getrennt einsetzen und abseits der optischen Achse um das Motiv herum anordnen. Verwenden Sie ein interessantes Streiflicht, Durchlicht, Hinterlicht oder eine Mischung aus allem (Abb. 2). Zu Hause ist das kein Problem, auch in einem improvisierten Heimstudio lässt sich eine Blüte bequem auf Augenhöhe bringen, und man kann mit allerlei Lampenstativen und Halterarmen arbeiten. Aber nicht jede Blüte kann ins heimische Studio gebracht werden, z. B. wenn Sie auf Reisen sind, oder – wie ich hier – im botanischen Garten fotografieren. Ein einzelnes externes Blitzgerät kann man ja gerade noch



Abb. 1: Blitzgerät auf der Kamera, Blüte direkt angeblitzt, flache Ausleuchtung.

Abb. 2: Zwei Blitzgeräte um die Blüte angeordnet (wie Abb. 4), studiomäßige Ausleuchtung.

Abb. 3: Erdnagel im Einsatz, mit Verlängerungsstange 15 cm bzw. 30 cm.

Abb. 4: Erdnagel und Verlängerungsstange-Kombinationen, freie Anordnung der Blitzgeräte um die Blüte herum.

Abb. 5: Nikon D300 mit (Tamron SP Di) 2,8/90-Makroobjektiv und Nikon-SU-800-Blitzfernsteuergerät.



mit der linken Hand balancieren, während man mit der rechten die Kamera hält und gleichzeitig den Auslöser betätigt. Aber zwei Blitzgeräte?

Mit zwei Blitzgeräten ließe sich auch draußen im freien Feld eine studioähnliche Lichtgestaltung realisieren (Abb. 2). Bloß, wie soll man zwei externe Blitzgeräte auf die Schnelle anbringen, wenn man keine Stative mitschleppen will und auch keine Begleitung dabei hat, die liebevollerweise jedes Mal die Blitzgeräte in Position bringt? Hier hilft ein kleines, aber höchst effektives Zubehör: der Erdnagel von Novoflex – eine etwa 8 cm lange, sehr stabile Edelstahlspitze mit einem 1/4-Zoll-Foto-Gewindestift. Dar-

auf lässt sich eine 15 oder 30 cm lange dünne Metallstange mit Gegengewinde aufschrauben (oder je nach Bedarf eine beliebige Kombination von mehreren Stangen, Abb. 3). Auf das andere Ende der Metallstange kommt ein kleiner Blitzgeräteschuh, der das Blitzgerät aufnimmt. Und so werden die „Blitzgeräte auf der Stange“ einfach in den Rasen gesteckt und zurechtgedreht (Abb. 4). Die Nikon-SB-800-Blitzgeräte lassen sich praktischerweise mit der Nikon-SU-800-Blitzfernsteuerung kabellos und asymmetrisch steuern (Abb. 5). Eine einfache und geniale Lösung, und so einen Erdnagel nebst Stangen kann man immer im Fotogepäck haben.

Maximilian Weinzierl

INFO

NOVOFLEX-ERDNAGEL

Der **Erdnagel** liegt zusammen mit einer 15-cm-Stange dem Novoflex-**Survival-Kit** bei. Mit einer 15-cm- und zwei 30-cm-Stangen ist er im Novoflex-**Stangenset** enthalten. Er kann aber auch einzeln bezogen werden. Infos unter www.novoflex.com

